

Questionnaire sur les magnétoscopes

Attention : pour toute la classe Schéma-bloc complet du magnéscope PB + REC

Tout le monde passe par cette question, hors cotation.

Une seule erreur est permise dans l'exécution, au delà : la seconde session est assurée.

Hors questionnaire mais susceptible de s'inclure dans une question

Connaître les principes de l'enregistrement magnétique et

Les fondements de la télévision

Questionnaire d'examens

Les principes de l'enregistrement avec tambour rotatif

L'utilisation de la bande magnétique et les normes en VHS y compris la Hi-Fi

La compensation électronique de la diaphotie chromatique en VHS

Les têtes vidéo, PB + Record et principe de la tête d'effacement rotative

La luminance , PB + Record avec les différentes compensations

Le compensateur de Drop out

Le double limiteur

Le limiteur de bruit Basse fréquence + Haute fréquence

La chrominance, PB + Record

Schéma-bloc d'un circuit Hi-Fi en VHS

Le MESECAM et le NTSC en PAL + LP en quelques mots (caractéristiques, problèmes engendrés...)

Configuration normale de fonctionnement d'un magnéscope VHS

Servomécanisme de tambour de têtes et de cabestan + CTL

Le mechacon + syscon et protections

Le fonctionnement du Display + Principe des "keyboard"

Expliquez le principe du DD Drum de JVC + I-HQ Akai et sa version Sony

Le S-VHS

Expliquez : Le principe du marquage de l'index et de la commutation automatique en 16/9.

Comment se marque un enregistrement en 16/9 et une lecture automatique en 16/9 ?

Comment fonctionne l'autotracking actuel ?

Questionnaire de laboratoire

Deux manipulations pratiques seront proposées sous forme de diagnostic et/ou d'une manipulation de mise au point sur un magnétoscope et sur un téléviseur désignés au préalable.

Les chapitres suivants seront à inclure dans ce questionnaire :

Les magnétoscopes

Configuration normale de fonctionnement d'un magnétoscope VHS.

Les différents réglages électroniques et mécaniques.

Le remplacement des organes principaux.

Les alimentations

Les téléviseurs

Localisation d'une panne

Questionnaire sur les lecteurs de CD

Les normes CD (fréquence d'échantillonnage + EFM +CIRC...)

Les différents types de motorisation et de laser de lecteurs de CD

Principes de poursuite de piste - Focus et Tracking - Constitution du signal RF

Fonctionnement normal d'un lecteur de CD - Conséquences sur le fonctionnement + Sch bloc

Principes du CD-R(W) + DVD

Le *MiniDisc*

Questionnaire sur les caméscopes

Attention, toutes les questions peuvent rejoindre une technique de magnétoscope.

La question peut alors déboucher sur une sous-question à laquelle vous devez pouvoir répondre.

Les principes d'utilisation du **Video-8 / Hi-8** - Bande, têtes, spectre... + ATF

Les capteurs CCD - Principe et fonctionnement

L'Auto White Balance - Modes de travail simplifiés

Constitution de l'optique - Contrôle automatique de l'Iris

L'Autofocus - Diverses méthodes - Expliquez l'AF Piezo de *Panasonic*

L'Autofocus - Diverses méthodes - Expliquez l'AF à infrarouges

L'Autofocus - Diverses méthodes - Expliquez l'AF basé sur la vidéo

Les compensateurs de tremblements

Schémas-blocs simplifiés des caméscopes VHS et Video-8

Reprendre les différents réglages électroniques et expliquer brièvement comment les réaliser

Hors questionnaire mais susceptible de s'inclure dans une question

Connaître les principes des magnétoscopes et la matière de l'examen qui s'y rapporte

Questionnaire sur la télévision

Les différents 100 Hz

Les émissions par satellites - Principes de fonctionnement et mise en situation

Le Comb Filter... évolué

Le 16/9 + PALplus

Le télétexte CEEFAX

Les écrans et projecteurs LCD

Schéma-bloc d'un téléviseur haut de gamme type Low coast -

Schéma-bloc de la partie vidéo d'un appareil très haut de gamme avec 100 Hz