

Deuxième année ELO

Questionnaire sur la télévision - Tome 1

Lettre	Noms	
		<p>Qu'est-ce que le Superhétérodyne + Calculez les fréquences à réjecter dans la FI en CCIR</p> <p>Expliquez à l'aide du schéma-bloc et d'oscillogrammes comment fonctionnent les corrections E/W et N/S</p> <p>Justifiez le choix des fréquences couleurs + Parlez du 8,86 MHz</p> <p>Agencement des lignes TV + Comment est occupé le blanking</p> <p>Décodeur PAL + Les deux étages du Matricage (deux types)</p> <p>Comment le PAL corrige-t-il l'erreur de phase par rapport au NTSC + Ligne à retard chrominance</p> <p>Principe de la porteuse supprimée + Pourquoi ce procédé est-il utilisé</p> <p>Rôle du Burst + Quand est-il supprimé + Sand Castle + Rôle du Sand Castle (SCP et SSCP)</p> <p>Repositionnez les couleurs primaires et secondaires sur les axes des vecteurs</p> <p>Qu'est-ce que l'interporteuse + Fonctionnement + AFC</p> <p>3 Principes de décodage du son - Avantages et inconvénients</p> <p>Emission / Réception en Stéréo TV A2</p> <p>Synchro ligne et trame + Principe et fonctionnement</p> <p>Le filtre en peigne simplifié + Les prises PERITEL et USHIDEN (signaux d'entrée et de sortie...)</p> <p>NICAM : Schéma de l'émetteur avec description résumée de chaque bloc</p> <p>NICAM : Expliquez la structure de la trame</p> <p>NICAM : Principe de la suppression de bits</p>