

Deuxième année ELO

Questionnaire sur la télévision - Tome 1

Lettre

Noms

Qu'est-ce que le Superhétérodyne + Calculez les fréquences à réjecter dans la FI en CCIR
Expliquez à l'aide du schéma-bloc et d'oscillogrammes comment fonctionnent les corrections E/W et N/S
Justifiez le choix des fréquences couleurs + Parlez du 8,86 MHz
Agencement des lignes TV + Comment est occupé le blanking
Décodeur PAL + Les deux étages du Matriçage (deux types)
Comment le PAL corrige-t-il l'erreur de phase par rapport au NTSC + Ligne à retard chrominance
Principe de la porteuse supprimée + Pourquoi ce procédé est-il utilisé
Rôle du Burst + Quand est-il supprimé + Sand Castle + Rôle du Sand Castle (SCP et SSCP)
Repositionnez les couleurs primaires et secondaires sur les axes des vecteurs
Qu'est-ce que l'interporteuse + Fonctionnement + AFC
3 Principes de décodage du son - Avantages et inconvénients
Emission / Réception en Stéréo TV A2
Synchro ligne et trame + Principe et fonctionnement
Le filtre en peigne simplifié + Les prises PERITEL et USHIDEN (signaux d'entrée et de sortie...)
NICAM : Schéma de l'émetteur avec description résumée de chaque bloc
NICAM : Expliquez la structure de la trame
NICAM : Principe de la suppression de bits

Q

Deuxième année ELO

Questionnaire sur la télévision - Tome 2

Lettre	Noms	
		<p>Les alimentations à découpage (Modèle classique + Philips) Les alimentations auto-oscillantes avec régulation et protections Les alimentations à thyristors + alimentations BT stabilisées Les alimentations pour TV à ampli ligne à thyristor + Protection par thyristor Le tuner et la FI + Oscillateur ligne (principe en quelques mots) + Comparateur de phases Les sélections par Touch Control + Circuits de commande de display Circuits de matricage + compensateur d'usure du TRC + Sand-Castle + Principe du Bus I2C Schéma-bloc et explications succinctes d'un téléviseur moderne Principe de la syntonisation actuelle + Principe des commandes à distance et du code RC5 AGC et AFC (1e livre) + Les amplis vidéo + amplis luminance (caractéristiques) Ampli ligne classique + Velocity modulation Oscillateur et ampli trame + E/W et N/S (1e livre) L'audio - Caractéristiques Mono - Stéréo A2 - NICAM + Schéma général</p>

m

Attention : pour toute la classe Schéma-bloc complet du téléviseur couleurs PAL

**Tout le monde passe par cette question, hors cotation.
Une seule erreur est permise dans l'exécution, au-delà :
la seconde session est assurée.**